

42のチェック項目で採用を成功に導く『求人票作成実践ガイド』

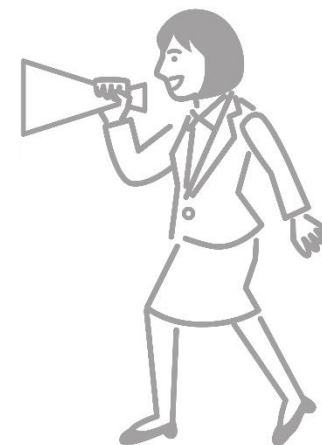


プロフェッショナルクリエイター専門の転職エージェントが使っている

クリエイター・IT人材が

採用できる求人票を作る

改善チェックシート



HIGH-FIVE **HR**

クリーク・アンド・リバー社
クリエイター・エージェンシー・グループ

 CREEK & RIVER Co., Ltd.

欲しい人材を惹きつけ・見極め・辞退させない
実践ですぐに使える具体的な
チェック項目を選出しました。

● CONTENTS

chapter1

COMPANY INFOMATION

chapter2

クリエイター・IT人材採用の難しさ、ターゲット人材

chapter3

求人票チェック 準備編

chapter4

求人票チェック 内容落とし込み編

chapter5

求人票チェック 応募喚起ポイント編

chapter6

求人票チェック 見直し・運用編

社名	株式会社クリーク・アンド・リバー社
代表取締役社長	井川 幸広
所在地	●本社 〒105-0004 東京都港区新橋四丁目1番1号 新虎通りCORE 事業許可番号： ・派13-040423 (派遣)・13-コ-040294 (紹介) ●大阪支社 〒542-0081 大阪府大阪市中央区南船場3丁目5番8号 オーク心斎橋ビル8階
設立年月日	1990年3月20日
資本金	117,719万円
株式公開市場	東京証券取引所市場第一部
事業内容	・エージェンシー事業（派遣・紹介） ・プロデュース事業（請負・アウトソーシング） ・ライツマネジメント事業（知的財産） ・教育事業



chapter2

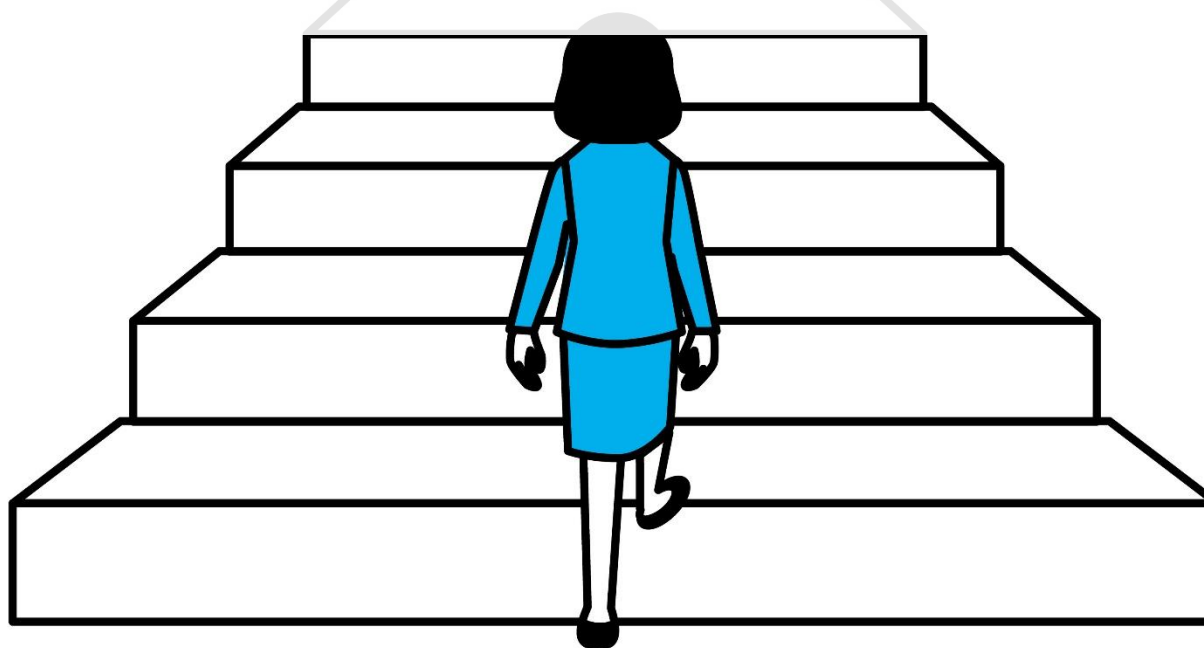
クリエイター・IT人材採用の難しさ

売り手市場 × 専門知識

- クリエイター・IT人材不足
- フリーランス化の加速
- 働く環境の変化
- 志向性の変化
- 年収額の高騰
- スキルを把握する基準がない
- 採用担当者に専門知識がない
- 求める人材の採用要件が分からない
- 面接・採用評価ができない
- クリエイター・IT人材の受け入れ体制

求職者が求める環境や条件を**精度高く**
把握し的確に伝える必要があります。

「求める人材」の採用要件・求人票を
精度高く作ることが採用成功の第一歩。



● ターゲット人材（クリエイター）

Webプロデューサー



Webビジネスにおけるプロジェクトの企画・制作から顧客折衝、予算管理、さらに運営といった上流から下流工程までのフロー全体を把握し、統括責任者。

Webディレクター



Web制作においてプロジェクトを監督・指揮・管理。Web制作に関わるスタッフ達をまとめ、クライアントの要望になったWebコンテンツ制作を行う。

UIデザイナー



ユーザーと製品・サービスとの接触がスムーズにいくデザイン、「使いやすい」デザイン設計。

UXデザイナー



ユーザーが製品やサービスを使った際に得られる体験に焦点をあて「どうすればよりユーザーが満足する体験を提供できるか？」を考え、サービス全体の設計。

Webマーケター



Webサイトやスマホアプリ、SNSなどのオンラインチャネルを活用したマーケティング活動を実施。売上拡大、ブランド認知など企画や施策実行も。

Webデザイナー



Webページ（ホームページやコンテンツなど）制作のサイトデザインを行う。

フロントエンジニア・コーダー



Webデザイナーが制作したサイトデザインを、実際にWeb上に表示できるように、HTMLやCSSなどを用いてコーディング。

編集・ライター



Webコンテンツの企画・制作の段取りを決め、でき上がるまでを管理。取材先への交渉、原稿作成、チェック、制作進行管理、予算の管理など。

● ターゲット人材 (IT・エンジニア)

Webアナリスト・解析士



アクセス解析ツールやヒートマップ解析ツールなど、Web解析データを活用し改善案を提案。デジタルマーケティングを通して事業の成果を導く。

データサイエンティスト



ビッグデータを分析・解析し、それをビジネスに活用するための知見・情報を引き出し、もとづいて合理的な判断を行えるように意思決定者をサポート。

プロジェクトマネージャー



プロジェクト全体の進行を管理し、予算や品質、納期、成果物のクオリティに対して全責任を持つ。

ビジネスデザイナー



製品やサービスをビジネスとして成立させるためのモデルや仕組みを設計・構築する。

システムアーキテクト



ビジネスに関するシステムの設計実装をする。企業経営のビジネス戦略において、最適なシステムを企画・立案するための重要な役割を担う。

先端技術エンジニア



AI（機械学習）、ブロックチェーンなどの先端的なデジタル技術を担う人材。

エンジニア／プログラマ



システム構築やインフラ構築・保守などを担う人材。

システムエンジニア



システム開発の中でもクライアントのニーズヒアリングや要件定義、設計書作成といった「上流工程」を担当。

chapter3

求人票チェック 準備編

- **採用ターゲットイメージ（大枠でのイメージを膨らませる）**
 - ・ターゲットの職種、能力や特徴を書き出す
 - ・ハード面（年齢、学歴、年収、資格、経験者数、保有経験スキル）
 - ・ソフト面（性格、価値観、仕事に対するスタンス）
 - ・「MUST（必須条件）」と「WANT（希望条件）」の双方を洗い出し分ける
- **採用ペルソナ設計（一人の架空の人物をつくる）**

例）山田太郎、32才、男性、既婚、年収650万円（賞与込み）、事業会社にてマーケティング担当、
役職はチームリーダー、趣味は読書と料理、在宅勤務を活用、朝の時間で筋トレ・柔軟
など。※活躍している社員をモデルにすることもできる。
- **不明瞭な部分について、配属部門（現場）に直接ヒアリングをしたか**
- **所属部署やチームのmissionを確認したか**
- **採用背景（採用をする理由は？）**

chapter4

求人票チェック 内容落とし込み編

- ☐ 具体性のある業務内容か、「全部盛り」になっていないか
- ☐ 制作・開発に専念するのか、ディレクション業務も発生するか
- ☐ 曖昧な職種表記になっていないか
例) UI/UXデザイナー という記載の場合、UXの要素が書かれているか
- ☐ 担当するサービスやプロダクトの詳しい説明・今の状況について書かれているか
- ☐ チームの今の課題は何か
- ☐ 参画するチームの人数、チーム構成、業務上のコミュニケーションの仕方は？
- ☐ 他部署・チームメンバーとのコミュニケーションの方法
- ☐ 一緒に働く上司、同僚のバックグラウンドや人柄、が書かれているか
- ☐ 利用しているコミュニケーションツールが書かれているか
- ☐ 当社だからこそできる経験が書かれているか
- ☐ 裁量や責任の範囲を明確に書いているか
- ☐ 現場で使うツール、制作環境について（具体的なツール・ソフト名など）
- ☐ 必須要件をたくさん書き過ぎていないか
- ☐ 必要な技術スキルは書かれているか？
- ☐ 会社や事業のビジョン・ミッション・目指す姿を記載しているか
- ☐ 創業者や現代表のバックボーンや経歴を記載しているか（創業者がどんな職種出身の方が）

chapter5

求人票チェック 応募喚起ポイント編

- ☐ 社内におけるクリエイター・IT人材の立ち位置、他職種や部門からどう見られているのか
- ☐ 3年後、5年後のキャリアパスが記載されているか
- ☐ 入社直後のフォロー（オンボーディング）についてどんな取組をしているか
- ☐ 当社ならではの研修や教育精度など
- ☐ 興味を引くような記事や資料のURLを記載しているか
- ☐ 評価体系についての言及
- ☐ 想定年収に幅がありすぎないか、きちんと市場を反映した年収帯になっているか
- ☐ 働き方のスタンス（リモートワークと出社のバランスなど）
- ☐ 副業についてのスタンス（副業はできるかなど）
- ☐ 残業時間の実態が書かれているか
- ☐ 当社ならではの福利厚生や待遇はあるか
- ☐ 時間外労働の有無、時間外手当の記載、給与の内訳が書かれているか
- ☐ 給与、賞与を正しく記載しているか
- ☐ 勤務時間、休日、休暇を正しく記載しているか
- ☐ 入社後の在籍年次の年収推移を記載しているか
- ☐ 選考フローが書かれており、面接官についても役職や人柄が書かれているか
- ☐ 受動喫煙対策が書かれているか

chapter6

求人票チェック 見直し・運用編

- ☐ 募集状況・反響や選考状況を見て、求人内容をアップデートしているか
- ☐ 採用要件の変更を検討し、現場と議論をしたか
- ☐ 社内ワードや略書を使っていないか
- ☐ 難しい言葉や言い回しをしていないか
- ☐ 一文が長くなっていないか（見直し）



お問い合わせ先

人材紹介・派遣・業務請負・採用戦略・採用活動伴走サービス等、
詳細や料金につきましては、下記から**お気軽にご相談ください。**
無料にてお見積りもいたします。

クリエイター・エージェンシー・グループ

人材紹介第一ディビジョン

E-mail: cag1@hq.cri.co.jp

コーポレートサイト : <https://www.cri.co.jp/>

クリエイター・エージェンシー・グループが情報発信するオウンドメディア :

HIGH-FIVE : <https://high-five.careers>